

PONENCIA STEFANO DE CARO

SUMMARY

El ponente, el Superintendente Arqueológico de la Provincia de Nápoles y Caserta (Italia), presenta la situación de los Museos y parques arqueológicos en Nápoles y el área circundante.

Durante un largo tiempo el turismo internacional en Nápoles se orientó hacia las excavaciones de Pompeya y los yacimientos naturales de Capri y Sorrento. Sólo una minoría de gente culta solía visitar el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, los Campos de Phlegraean, Herculaneum, etc...

Después del redescubrimiento de la gloria del patrimonio cultural de Nápoles, gracias a los discursos de los G7 y a la inclusión por la UNESCO de Nápoles y las ciudades del Vesuvio en el Patrimonio Cultural Mundial, una nueva política de inversión pública en cultura está siendo establecida por la Administración Estatal y Local en el área napolitana.

Las Superintendencias Estatales y las Municipales están continuamente abriendo numerosos nuevos Museos, Antiquarios, y parques arqueológicos alrededor de la bay de Nápoles para soportar los nuevos trend económicos para reemplazar con una reforzada economía turística la industria pesada en declive.

Pero esta opción será sólo momentánea si el patrimonio cultural fuera considerado no un mero instrumento sino como un necesario enriquecimiento de la vida espiritual de la sociedad.