

## **Mesa redonda: “EL VALOR DE LA DECLARACIÓN DEL SITIO”**

### **Intervención del Sr. D. STEFANO DE CARO.**

Los políticos pueden querer la declaración del sitio como patrimonio histórico mundial, pero olvidan lo que ello significa. En Nápoles hay unos barrios castrenses en los que existe un vínculo con el crimen organizado. Se ha propuesto el derribo de algunos edificios ilegales para crear nuevas avenidas. Un Comité integrado de profesionales quiere presentar a la UNESCO este núcleo como punto negro. Pero ello puede llevar consigo conflictos políticos. Estar en la lista negra de los bienes en peligro debe impulsar el recordar a los políticos la responsabilidad que tienen tan importante.

Se han hecho campañas escolares para concienciar a los niños y adolescentes qué significa el estar inscrito en la lista de la UNESCO. Muchos chicos de catorce años han llamado la atención a políticos y prensa sobre que estaban haciendo lo que no debían.

Personalmente, defenderé la decisión que aboga por el derribo de edificios ilegales.

## **Intervención del Sr. D. MIGUEL CARRASCOSA SALAS.**

¿Qué ha supuesto la declaración del Albaicín como patrimonio de la humanidad?

Su reconocimiento como riqueza, no sólo monumental, sino antropológica, ya que es una rica y sedimentada transformación propiciada por los diferentes pobladores y posteriormente por nuevos colonos. El Albaicín y el Sacromonte, goza por ejemplo de gran presencia de la etnia gitana.

A pesar de los expolios sufridos a lo largo del tiempo, el Albaicín ha conservado la identidad y solera de la ciudad de Granada. Todo ello merece una valoración positiva de las intervenciones a raíz de la declaración del Albaicín como patrimonio:

- 1996. Creación de la Oficina de Información Técnica.
- 1997. Realización de una campaña de concienciación ciudadana.
- Mejora del patrimonio.
- Línea de microbuses.
- Restauración de edificios catalogados por la Junta de Andalucía.
- Mayor concienciación de la participación ciudadana.

## **Intervención del Sr. D. JORGE PINTO.**

Nosotros los políticos, debemos concienciar a la sociedad, y no es fácil obtener resultados positivos. Évora es una ciudad cuyo casco histórico es dinámico, es vivido por los habitantes, no es un mero instrumento turístico. Es necesario un desarrollo sin problemas, el aire acondicionado era un problema dentro de la arquitectura antigua que tuvimos que resolver.

Existen diferencias entre patrimonio privado y el patrimonio de la humanidad. El gobierno tiene que hacer fuertes inversiones, para que el ciudadano pueda mantener su vivienda, y a su vez sea conservada intacta como patrimonio de la humanidad. Tienen que existir políticas activas sobre la manutención del patrimonio histórico. Las viviendas de arquitectura popular, palacios, etc..., no sólo calles, parques y otras zonas públicas, también requieren su preservación para el futuro.

En Évora se realizan entre sesenta y setenta seminarios sobre el tema de patrimonio y conservación con el fin de concienciar sobre el interés y el valor de la ciudad. Por otra parte la gran afluencia de turistas, unos 500.000 anuales, que divergen mucho de los turistas que acuden a las costas portuguesas, hacen necesaria una revaloración de estas ciudades como patrimonio de la humanidad, pues es esto lo que busca el turista que las visita y que influye en el desarrollo económico del lugar.

## **Intervención de la Sra. D<sup>a</sup> . SIRI MYRVOLL.**

El puerto de Bergen es una pequeña parte histórica de la ciudad, pero es un área inscrita sólo desde 1979 como Patrimonio de la Humanidad. La ciudad corría el peligro de perder el puerto después de un desastroso incendio tras el cual se propuso su demolición para posteriormente construir uno nuevo. Pero el puerto original fue defendido y se consiguió su conservación.

Los ciudadanos conocían la designación de patrimonio, pero no conocían su auténtico significado. En la actualidad ya está asumido, aunque se hace necesaria una revalorización aún teniendo los símbolos de la UNESCO. Gracias a contribuciones y subvenciones se han podido completar los planes de reconstrucción del puerto de Bergen. Una vez conservado este, ahora se hace necesario centrarse en la parte interna de la ciudad. Su valor principal es que la propia ciudad se haya volcado en su puerto.

La entrada en la lista de ciudades protegidas supone un aumento de las aportaciones económicas para la protección de Bergen, lo que proporciona por tanto, un cargo de responsabilidad de la ciudad para la implementación de programas de desarrollo. Esto quiere decir que cualquier ciudad declarada patrimonio ha aceptado la “responsabilidad de conservar”.

En la actualidad se siguen realizando campañas de concienciación que desarrollen unas señales de identidad para un futuro. Porque tampoco hay que olvidar las zonas aledañas ya que hay un valor de conjunto, no sólo hay que mantener sus monumentos sino todos sus alrededores.