



Tal y como ha ido indicando Juan Andrés Rejón a través de las pistas que ha ido dando a lo largo de la **semana del 15 al 19 de febrero**, el edificio enigmático que se escondía tras dichas pistas era el **PALACIO DE LOS CÓRDOVA**, actual sede del **Archivo Municipal de Granada**.

Está ubicado a la entrada de la Cuesta del Chapiz, junto al río Darro, pero **su emplazamiento primitivo fue junto a la actual Plaza de las Descalzas**, llamada así por encontrarse aquí el Convento de las Carmelitas Descalzas que fundara en su día San Juan de la Cruz bajo las directrices de Santa Teresa de Jesús y del que hoy sale en procesión, los miércoles, la Hermandad del Nazareno y María Santísima de la Merced.

El palacio **comenzó a construirse hacia 1530**, al parecer sobre otra edificación anterior perteneciente a la familia de otro gran militar granadino, D. Álvaro de Bazán y Guzmán. Su promotor fue D. Luís Fernández de Córdova (sobrino nieto político del insigne D. Gonzalo Fernández de Córdova, «El Gran Capitán»<sup>1</sup>). Es uno de los edificios

---

<sup>1</sup> **Alfonso de Aguilar**, hermano mayor del Gran Capitán, muere en las guerras de Granada. **Elvira de Córdova**, tercera hija del Gran Capitán, heredera de todos los títulos de su padre, se casa en 1520 con Luis Fernández de Córdoba (nieto de Diego Fernández de Córdoba y Carrillo, II conde de Cabra, captor de Boabdil en Alcaudete). **Francisca Fernández de Córdoba y Zapata de Mendoza** (nieta del III conde de Cabra), prima hermana de Gonzalo Fernández de Córdoba (nieto del Gran Capitán), que le dono una serie de casa que fueron propiedades del Gran Capitán, sobre las que su esposo, Luis Fernández de Córdoba señor de las villas de La Zubia y Alhendín, Alférez Mayor de Granada, construyó el Palacio de los Córdova.

renacentistas más importantes de Granada y para su construcción se reutilizaron elementos mudéjares del anterior palacio de los Bazán, dándose por **finalizado en 1592 con la colocación de su portada principal.**

**Existe la confusión de que el Palacio de los Córdoba perteneciera a D. Gonzalo Fernández de Córdoba «El Gran Capitán»**, debido a que D. Gonzalo residió en otro palacio cercano a este y que fue cedido más tarde, por su familia, para fundar el Convento de las Carmelitas Descalzas al que nos hemos referido antes. Debido a la cercanía que hubo entre ambos edificios, este nuevo palacio de Luis Fernández de Córdoba pasó a conocerse popularmente como «Casa del Gran Capitán».

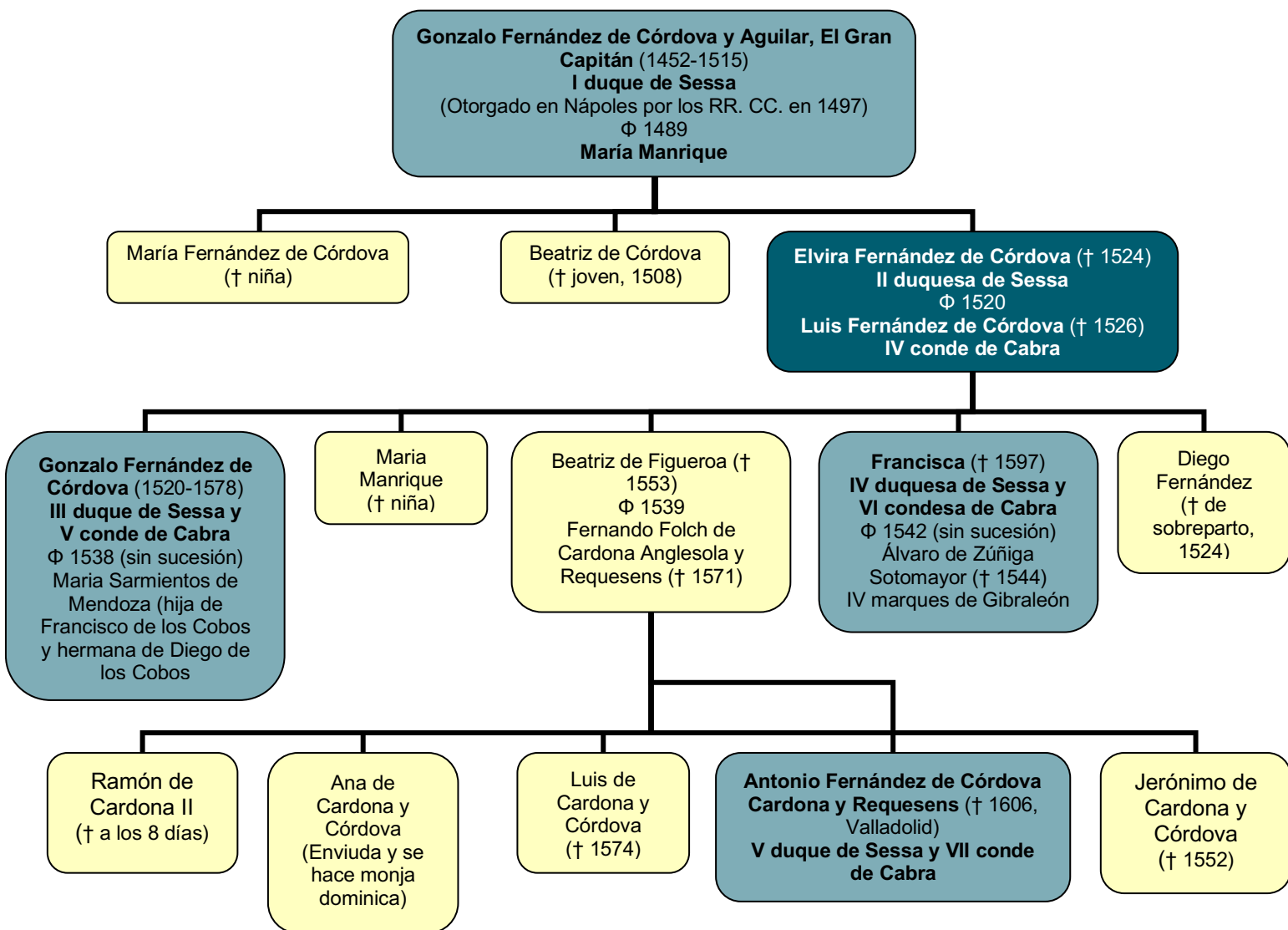
El Palacio de los Córdoba fue **demolido entre los años 1916 y 1919** como consecuencia de las reformas urbanas que conllevaron a la **apertura de la Gran Vía de Colón**. Pero afortunadamente los restos del Palacio fueron trasladados y almacenados en un lugar seguro por Ricardo Martín Flores, propietario por aquel entonces del palacio.

No será hasta el año **1965**, siendo alcalde Manuel Sola y ante el peligro de que los familiares de Ricardo Martín lo vendieran al Ayuntamiento de Córdoba, cuando **el Ayuntamiento decida reconstruirlo en su emplazamiento actual**, bajo la dirección del arquitecto D. José Carlos Álvarez de Toledo Gross basándose en los planos y datos recopilados en su momento por Manuel Gómez Moreno.

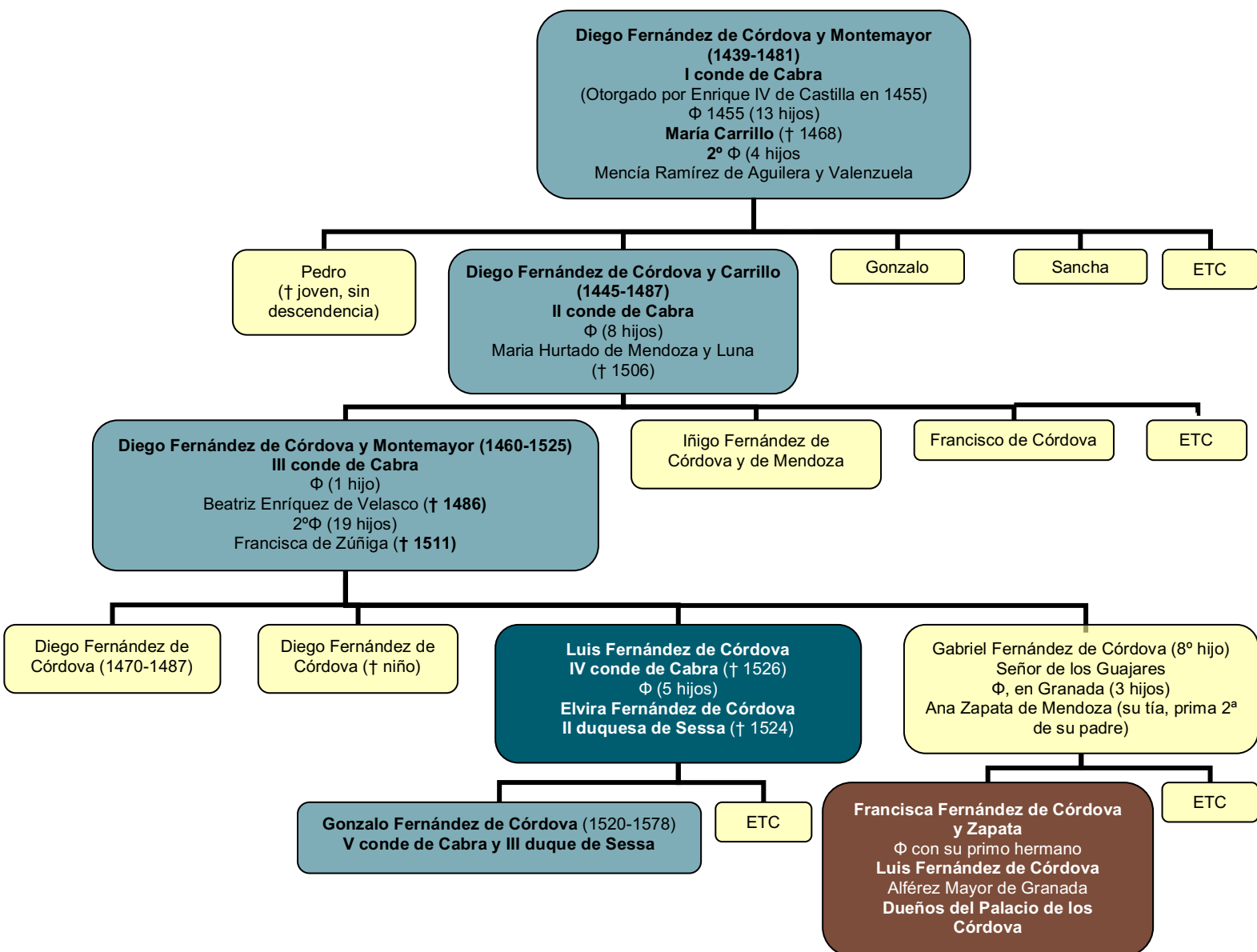
Los elementos artísticos que más destacan de este palacio son su portada principal, el patio peristilado, y las ricas armaduras de lazo y alfarjes que cubren las habitaciones interiores, consideradas como el **conjunto más sobresaliente de cubiertas mudéjares de la ciudad.**

A continuación os dejamos la genealogía de los **Duques de Sessa** y los **Condes de Cabra**, los dos linajes o casas nobiliarias por las que el apellido Fernández de Córdoba se extendió y llegó a unirlos, acreditando el grado de parentesco del propietario del Palacio de los Córdoba con El Gran Capitán.

ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA CASA DE LOS DUQUES DE SESSA



## ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA CASA DE LOS CONDES DE CABRA



### Leyenda de Colores

- Herederos del título de Duques de Sessa y Condes de Cabra
- Unión del linaje de los Duques de Sessa con los Condes de Cabra
- Descendientes sin título
- Propietarios del Palacio de los Córdoba

### Bibliografía básica:

BELVER GARCÍA, MARÍA DEL MAR. *Un monumento descontextualizado. Derribo, traslado y reconstrucción del Palacio de los Córdoba de Granada (1919-1984)*. Trabajo Fin de Grado de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Curso 2013-2014.