



Fotografía: Patronato de la Alhambra y el Generalife

El lugar de esta **semana del 15 al 21 de marzo**, al que se referían las pistas de nuestro concurso semanal, ¿Cuánto sabes de Granada?, de Más de Uno Granada de Onda Cero, es el **ESCALERA DEL AGUA**, situada en los jardines del **Generalife de la Alhambra de Granada**.

Las pistas dadas en el programa *Uno Más de Onda Cero Granada*, en la semana del **15 al 21 de Marzo**, nos desvelaban, que detrás estaba la **ESCALERA DEL AGUA**, situada en los jardines del **Generalife de la Alhambra de Granada**.

Espacio sensorial donde gracias al agua, la vista y el oído son protagonistas; como veremos a continuación.

El Generalife, construido entre los **siglos XII y XIV**, es el palacio utilizado por los reyes musulmanes como lugar de descanso. Fue concebido como villa rural, donde jardines ornamentales, huertos, patios y edificaciones se integran en las cercanías de la Alhambra. Ha pertenecido durante más de un siglo, a los *marqueses de Campotéjar*, y en 1921, tras numerosos pleitos, lo entregan al Estado.

Si bordeamos la parte superior de la tapia del Patio del Ciprés de la Sultana, nos encontramos **La Escalera del Agua**, último vestigio musulmán del Generalife.

Es una ingeniosa solución que **aúna la arquitectura con la naturaleza** y que se realiza para salvar un desnivel importante. Su recorrido nos conduce a los *Jardines Altos*, donde en su día hubo un oratorio, y actualmente, un mirador romántico del XIX. No nos cuesta imaginar al Sultán ascendiendo por la escalera y usando sus aguas como fuente de las abluciones, momentos antes del rezo.

Esta escalera subsiste aún del primitivo recinto, aunque muy modificada. **Se asciende a intervalos de tres etapas con descansillos circulares** provistos de pilas de las que, en su origen, partía un canalillo, hoy perdido.

Por los **pasamanos, a modo de canales, y a través de tejas invertidas** discurre permanentemente el agua fresca, procedente de la Acequia Real, y que nos invita a la relajación y disfrute de los sonidos. El conjunto queda cubierto por una bóveda de laureles.

Para situarnos un poco en el espacio donde se sitúa la Escalera, describiremos brevemente el lugar: los *Jardines Altos*. Estos jardines suavizan la orografía original del lugar mediante el uso de paratas o pequeños bancales. Son de una singular belleza, por la cantidad de fuentes y surtidores de agua. Desde uno de sus paratas podemos disfrutar de las vistas en el mirador romántico, citado anteriormente. Si seguimos, nos adentramos en el *Paseo de las Adelfas*, llamado así por la bóveda de adelfas que lo cubren. Al final de este recorrido, nos encontramos con la bifurcación del *Paseo de los Cipreses*, que nos conducirá al Pabellón de Acceso donde se termina el recorrido por el Generalife.

La Escalera del Agua, es un ejemplo de construcción puesta al servicio del mundo musulmán, donde a través de esta bella e ingeniosa solución, para salvar el desnivel, se proveía de agua para el rezo.



Detalle del pasamanos de la escalera con el agua corriendo por ella

El conjunto de la Alhambra y el Generalife necesitaba para satisfacer sus necesidades funcionales la presencia del agua. Pero más allá de su utilidad en la vida diaria para el consumo e higiene personal, el agua es para el mundo islámico, un requisito imprescindible que permite cumplir los preceptos religiosos en busca de la purificación del alma.

La Escalera del Agua nos permite ver, cómo **la arquitectura no termina en los muros**, sino que continúa de manera sutil y delicada, aliándose con el agua. Esto lo podemos observar en otras soluciones arquitectónicas de la Alhambra, como la del patio de los Arrayanes, donde se utiliza el agua como espejo, multiplicando la arquitectura y uniendo el universo celeste y el terrenal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. *Granada en tus manos. Alhambra y Generalife (I y II)*. Colección IDEAL. Granada. Corporación de Medios de Andalucía. S.A., 2006.

DÍEZ JORGE, María Elena. *La Alhambra y el Generalife. Guía histórico- artística*. Granada. Universidad de Granada, 2006.