



El lugar de esta **semana del 5 al 9 de Abril**, al que se referían las pistas de nuestro concurso semanal, ¿Cuánto sabes de Granada?, presentado por Juan Andrés Rejón en Onda Cero, es el **PUENTE DEL ALJIBILLO** (también de Ibn Rasiq, en árabe), que se encuentra a la entrada del río Darro a Granada, en el enclave estratégico que supone la Cuesta del Chapiz (subiendo hacia el Albaicín), la Cuesta de los Chinos (que asciende a la Alhambra) y el arranque del Camino del Avellano.

Sin duda alguna, la historia de Granada va paralela al discurrir del río Darro que nace en el paraje conocido como **Fuente de la Teja** en la Sierra de la Alfaguara en la localidad de Huétor Santillán. Su nombre deriva del vocablo romano áureo. Su trazado urbano se prolonga durante 1.920 metros hasta su desembocadura en el río Genil. Sin duda alguna el río Darro, ha sido testigo de cómo la ciudad ha ido creciendo y transformándose a lo largo de los siglos.

Como se indicaba en la primera pista, a lo largo de su vida, **el río llegó a contar con catorce puentes (nueve de época musulmana y cinco castellanos)**, en los tres tramos que también se pueden contemplar en el mapa o *Plataforma de Ambrosio de Vico* de 1613. Un primer recorrido que aún sigue abierto al aire y que arranca precisamente desde el puente del Aljibillo hasta Plaza Nueva, un paseo de unos 653 metros en donde se atesoran inmuebles, monumentos religiosos o civiles de indudable valor patrimonial

y que nos permite todavía contemplar los **puentes de las Chirimías** o Gaiteros, el de **Espinosa**, y el de **Cabrera**, que nos ayudan a adentrarnos al Barrio de la Churra. El segundo trayecto, arranca desde la Iglesia de Santa Ana y San Gil hasta Puerta Real; al principio estaría el llamado **puente de los Barberos o del Cadí**, junto al Pilar de las Ninfas, que se dice se encuentra enterrado bajo Plaza Nueva.

Más adelante, nos tropezaríamos con el **puente de los Baños de la Corona**, que estaría a la altura de la actual Placeta de los Cuchilleros y que permitía enlazar con la antigua subida a la Alcazaba de la Alhambra por el barrio de la Almanzora. Sin olvidarnos del **puente de los Pescadores**, que unía ambas márgenes del barranco que existía previamente a la Cuesta Gomérez. Toda esta parte del río acabó de embovedarse en 1880, dando origen al aspecto actual.

A partir de ahí, el río Darro inicia un segundo tramo, que se conoció como «La Riberilla», en él nos encontraríamos con los **puentes de la Gallinería o de los Zapateros**, que comunicaba la calle Zacatín (donde se ubicaba el gremio de los artesanos con el Realejo), también se conoció como puente de San Francisco, ya que comunicaba con el antiguo convento de San Francisco Casa Grande (actual sede del MADOC). Más abajo, el **puente de los Justos**, situado en la calle del Estribo, daba acceso al Tribunal de los Mercaderes erigido en una zona del Zacatín cercana a la Mezquita Aljama, en el corazón de la Medina de Granada. el **puente del Carbón** (Comunicaba el Zacatín y la Alcaicería con la alhóndiga Yadída o Funduq, hoy conocida como el Corral del Carbón) y el **puente de los Curtidores** (unía la plaza de Bib-Rambla con la actual Plaza del Carmen, a través de la puerta Bib-al-Dabdaguinb o puerta de los Curtidores.).

Fue en tiempo del Conde de Montijo (Gobernador de Granada en 1854), cuando se decidió cubrir todo este trayecto del río por tres motivos:

- Para contener y canalizar las aguas del día cuando éste se desbordaba.
- Por razones de salubridad y malos olores, al río iban todos los desperdicios y suciedades y se convirtió en un foco de enfermedades.
- Para dar origen a una nueva configuración urbanística, de una ciudad que precisaba cierta modernidad.

El último tramo, estaría situado entre Puerta Real y la propia desembocadura del río. Ubicaríamos tres puentes: el **puente de la Paja** (conectaba la zona de calle Mesones con las mancebías de la margen izquierda), el **puente de Castañeda** (fue construido en el siglo XVII para comunicar la zona del Campillo, con el cada vez más poblado, barrio de San Antón) y el último **puente de la Virgen**, situado en la actual Acera del Darro,

estaba formado por un arco rebajado, con dovelas y pretil de sillares tallados, fue destruido en 1938.

Los puentes del río Darro fueron un elemento fundamental en la estructura urbana de la ciudad islámica y cristiana, articulando el diálogo visual y la accesibilidad entre ambos márgenes del río. En la **actualidad solo han pervivido cinco de ellos**, situados en la conocida Carrera del Darro y en el Paseo de los Tristes, de todos los que recorrían el cauce del Darro hasta su desembocadura en el río Genil.

Bibliografía básica:

GALLEGO Y BURÍN ANTONIO. *Guía Artística e histórica de la ciudad*. Granada. Editorial Comares. 1996.

BARRIOS ROZÚA JUAN MANUEL. *Guía de la Granada desaparecida*. Editorial Comares. 2006.

GIRÓN LÓPEZ, CÉSAR. En torno al Darro. *El valle del Oro*. Granada. Caja Granada. Colección Granada y sus barrios. 2001