



## CUARTO REAL

### TOTEM Y APP INTERACTIVA DEL CUARTO REAL



Se trata de un elemento mobiliario interactivo diseñado por [Musea](#) e [IdeosMedia](#) para que los visitantes puedan acceder a toda la información y conocimiento necesarios sobre el monumento mediante el uso de las nuevas tecnologías digitales interactivas; y sin necesidad de recurrir a recursos externos al propio monumento.

Su diseño busca la integración con su ambiente, generando un elemento museográfico cuya geometría se compone de líneas claras y sobrias. Los materiales y acabados hacen que dé respuesta tanto al nuevo edificio como a la historia de éste.

Su pantalla de LED de gran formato facilita su visión a grupos desde cierta distancia, mientras que el componente interactivo se produce con una tablet táctil que permite el manejo de la aplicación.

En cuanto a la aplicación software propiamente dicha –diseñada y desarrollada por [IdeosMedia](#) e [Iiberi Software & Geografía](#), respectivamente– se trata de una app interactiva bilingüe (esp/ing) que muestra una amplia información sobre el monumento desde sus orígenes hasta la actualidad. La elaboración de todo este contenido ha contado con la participación y asesoramiento científico de la [Escuela de Estudios Árabes de Granada-CSIC](#).

Dispone de un **menú principal** con cuatro pestañas o botones para acceder a todas sus funcionalidades. La más destacada de todas ellas, por el alto grado de interactividad que provoca en el usuario, es la de los **panoramas**





## CUARTO REAL

### ESPACIO CENTRAL

La qubba o sala central de planta cuadrada y cubierta con armadura de madera era un espacio lleno de simbolismo y destinado a funciones protocolarias.

El hueco de la ventana central abierto frente a la puerta estuvo sin duda destinado a la presidencia de las funciones que en este lugar se desarrollaran, al igual que sucede en el Salón de Comares de la Alhambra, del que esta sala es un precedente.



**interactivos 3D.** En ellos se muestran una recreación virtual en 360° de cómo era el Cuarto Real en siglo XIII, explicándose diversos aspectos del edificio pulsando sobre una serie de puntos de interés o «**hotspots**».

Pero sin duda, una de las grandes bondades de esta app es que contiene un apartado de «**lectura fácil**» para favorecer la accesibilidad a la información de los usuarios con capacidad intelectual

reducida, cuyo contenido ha sido validado por el Instituto de Lectura Fácil.

También, muy interesante, es el apartado que contiene una amplia muestra de «**fotografías gigapixel**» en muy alta resolución que permiten un gran nivel de zoom para apreciar detalles que de otro modo no serían posibles para el visitante.

En este mismo apartado, se encuentran una serie de **paneles digitales**, los mismos que el visitante puede descargarse mediante tecnología QR desde los atriles que señalizan las distintas partes del edificio. El objetivo de que estén disponibles también en el Totem, es poder ofrecer al visitante menos experto en estas tecnologías o que no disponga de smartphone o tablet, la posibilidad de visualizar «*in situ*» este contenido, cuya información complementa a la que nos ofrecen los panoramas interactivos 3D.

En otro apartado de este totem interactivo se puede llevar a cabo la visualización del **Audiovisual «Memoria de la Qubba»**, que muestra la recreación virtual completa del Cuarto Real en 3D en su época medieval (nazarí). El objetivo





## CUARTO REAL

de tenerlo disponible también aquí, es que el visitante pueda disfrutar de él cuando la Sala de Usos Múltiples (lugar donde se visualiza continuamente a través de un gran proyector) esté ocupada por alguna de las habituales actividades culturales que suele organizar el Cuarto Real.

Por último, los visitantes también podrán consultar una última pestaña, la de **Novedades**, con noticias destacadas, visitas guiadas y una agenda cultural, para de este modo poder estar informados de las últimas novedades y actividades que organice el #CuartoReal o sucedan en el barrio de #ElRealejo.