

Poetas en el Jardín de los Mártires

GRANADA CIUDAD DE LITERATURA



XV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada 2018

Darío Jaramillo Agudelo nació en Santa Rosa de Osos (Antioquia, Colombia) en 1947. Ha publicado ocho libros de poesía –*Historias* (1974), *Tratado de retórica* (Premio Nacional de Poesía, 1978), *Poemas de amor* (1986, 2013), *Del ojo a la lengua* (ilustraciones para diez grabados de Juan Antonio Roda, 1995), *Cantar por cantar* (Pre-Textos, 2001), *Gatos* (Pre-Textos, 2005), *Cuadernos de música* (Pre-Textos, 2008) y *Sólo el azar* (Pre-Textos, 2011). De su poesía se han hecho tres reediciones completas –*77 poemas* (Universidad Nacional, 1987), *127 poemas* (Universidad de Antioquia, 2000) y *Libros de poemas* (Fondo de Cultura Económica, 2003)– y varias selecciones parciales entre las que se cuentan *Antología poética* (1991), *Cuánto silencio debajo de esta luna* (1992), *Razones del ausente* (1998), *Aunque es de noche* (Pre-Textos, 2000), *Del amor, del olvido* (Pre-Textos, 2009) y *Basta cerrar los ojos* (Era, 2015). También ha publicado el libro en prosa *Guía para viajeros* (1991); un texto autobiográfico, *Historia de una pasión* (Pre-Textos, 2006), el ensayo *Poesía en la canción popular latinoamericana* (Pre-Textos, 2008) y un *Diccionario* (Pre-Textos, 2014); además, las novelas *La muerte de Alec* (1983, Pre-Textos, 2013), *Cartas cruzadas* (1993), *Memorias de un hombre feliz* (2000, Pre-Textos, 2010), *El juego del alfiler* (Pre-Textos, 2002), *Novela con fantasma* (Pre-Textos, 2004), *La voz interior* (Pre-Textos, 2006) e *Historia de Simona* (Pre-Textos, 2011).



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Designada
Ciudad Creativa
de la UNESCO
en 2014



CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Jazmín inconstante

Jazmín inconstante del patio de mi casa
que me prodiga a capricho su perfume.
Misterioso, se niega a su temporada de floración.
Mientras el jardín del vecino exhala el aroma de sus jazmines,
el jazmín inconstante puede permanecer indiferente
sin que sus flores broten.
Y, de repente, en una noche fuera de estación,
bajo la luna siempre,
el jazmín inconstante se viste de blanco.
Así mi alma.

[De *Liturgia de los bosques*, 2006]

Yo huelo a ti.
Me persigue tu olor, me persigue y me posee.
No es este olor un perfume sobrepuesto sobre ti,
no es el aroma que llevas como una prenda más:
es tu olor más esencial, tu halo único.
Y cuando, ausente, mi vacío te convoca,
una ráfaga de ese aliento me llega del lugar más tierno de la noche.
Yo huelo a ti
y tu olor me impregna después de estar juntos en el lecho,
y ese fino aroma me alimenta,
y ese aliento esencial me sustituye.
Yo huelo a ti.

[De *Poemas de amor*, 1976-1984]

Que nadie toque este amor.
Que todos ignoren el sigilo de nuestro cielo nocturno
y el secreto sea el aire dichoso de nuestros plácidos suspiros.
Que ningún extraño contamine el sueño tuyo y el mío:
cualquier visitante es un invasor en el tibio ámbito donde habitamos;
aquí el tiempo es agua fresca en movimiento, apenas sutil vuelo,
y todas las gentes viven muy lejos de nuestro jardín alucinado,
ajenos a nuestro paraíso secreto.

[De *Poemas de amor*, 1976-1984]