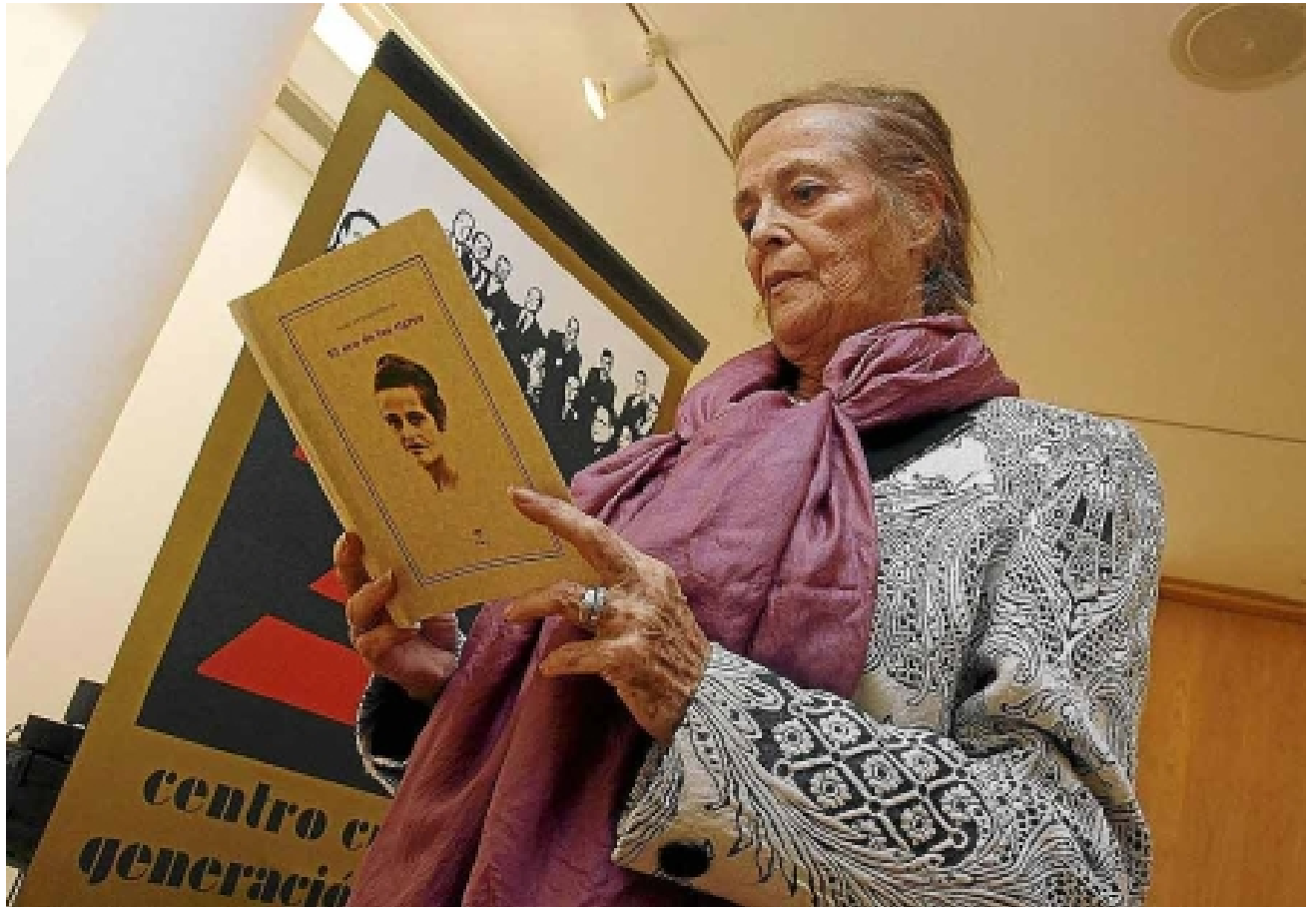


Poetas en el Jardín de los Mártires

GRANADA CIUDAD DE LITERATURA



VII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada 2010

María Victoria Atencia (Málaga, 1931) ha publicado, entre otros, los libros de poemas *Arte y parte* (1961), *Marta & María* (1976), *Compás binario* (1979), *Paulina o el libro de las aguas* (1984), *Trances de Nuestra Señora* (1986), *De la llama en que arde* (1988), *La intrusa* (1992), *Las contemplaciones* (1997), *El hueco* (2003), *De pérdidas y adioses* (2005) y *El umbral* (2011).

María Victoria Atencia es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Málaga, Medalla de Oro de la Provincia de Málaga e Hija Predilecta de Andalucía. En 2010 ganó el VII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca. En 2014 fue Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.



Ensayo general

Bendita seas, discordia constante, vida. El pomo
de las puertas y su tacto usual
pueden no dar acceso a un templo vivo: restos
de historias somos
—o restos de edición— que se contrastan
y campan con su exceso de recuerdo y poder.

Cuando mis manos colmen con anillos
su hueco de ternura y acciones no cumplidas,
bendita seas, discordia constante, vida, huera
transigencia
y ensayo general de soledades.

(De *Las contemplaciones*, 1997)

El duro pan

El insomnio beberme hasta la última gota.
Huir campo atraviesa, de par en par los brazos.
Conocer de qué angustia me llegan mis poemas.
Desgajarme el vestido con dolor y sin lágrimas.
Morder el duro pan del egoísmo ajeno.
Ahogarme en el tumulto que por dentro me invade.
Salirme del teatro que a diario me ofrecen.
Prenderme el desamor con un collar de escarcha.
Clavar en mi acerico oxidadas agujas.
Hacer trizas las horas que en las sienes me pesan.
Hundirme poco a poco con este peso impuesto.

Aguardar el momento en que la hiel reviente.

(De *Marta & María*, 1976)

