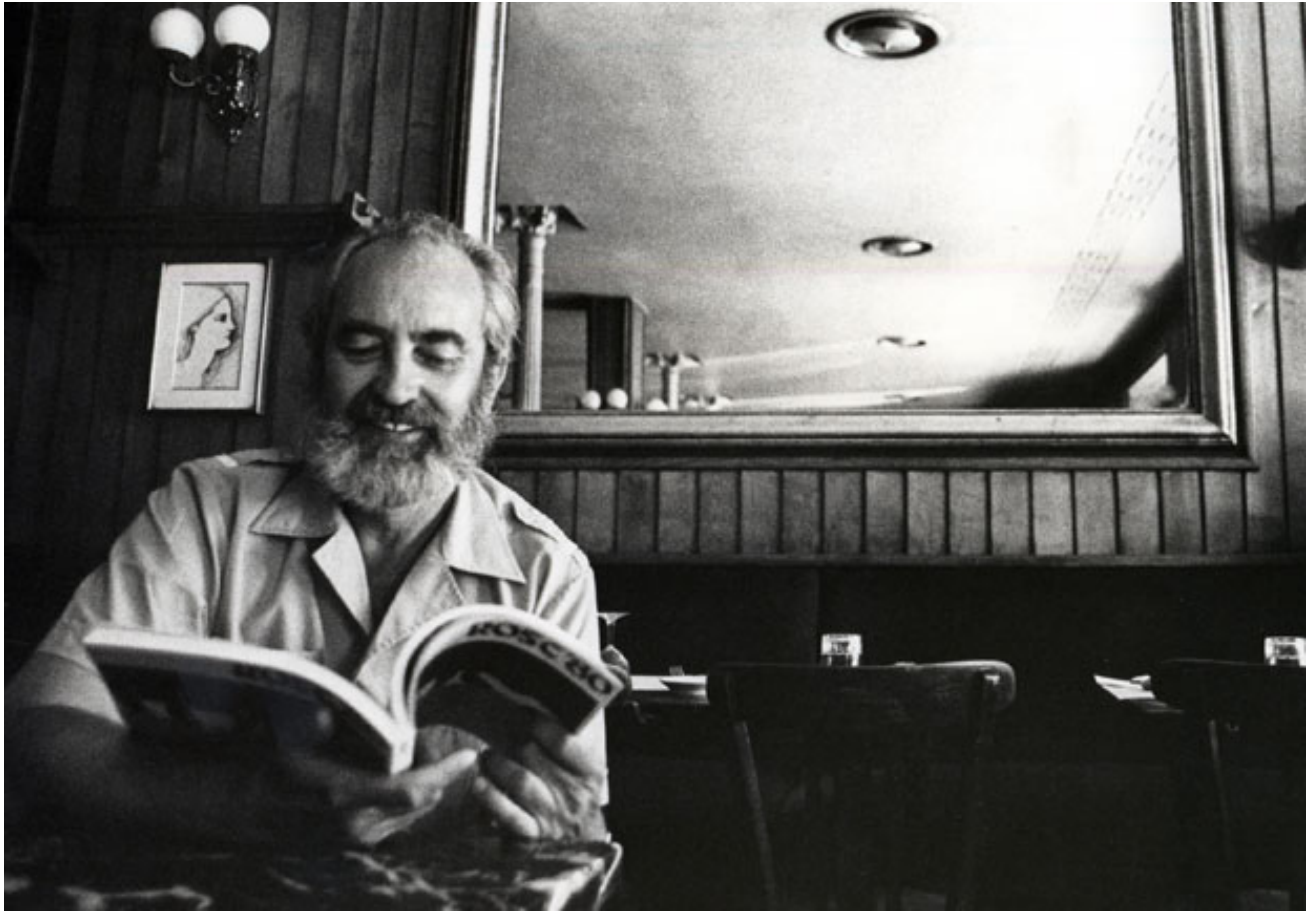


# Poetas en el Jardín de los Mártires

GRANADA CIUDAD DE LITERATURA



## I Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada 2004

**Ángel González** (Oviedo, 1925-Madrid, 2008), uno de los más destacados representantes de la llamada generación poética del medio siglo, escribió para la edición de 1977 de *Palabra sobre palabra*, que reunía su obra publicada hasta entonces: "El escenario y el tiempo que corresponden a mi vida me hicieron testigo de innumerables acontecimientos violentos: revolución, guerra civil, dictadura [...] Zarandeado así por el destino, que urdió su trama sin contar nunca con mi voluntad, me resigné a estudiar la carrera de Leyes, que no me interesaba en absoluto, pero que tampoco contradecía la costumbre, casi norma de obligado cumplimiento, a la que se sometían en su mayor parte los jóvenes de mi edad y de mi clase social. [...] Larga y prematuramente adiestrado en el ejercicio de la paciencia y en la cuidadosa restauración de ilusiones sistemáticamente pisoteadas, me acostumbré muy pronto a quejarme en voz baja, a maldecir para mis adentros y a hablar ambiguamente, poco y siempre de otras cosas; es decir, al uso de la ironía, de la metáfora, de la metonimia y de la reticencia. Si acabé escribiendo poesía fue, antes que por otras razones, para aprovechar las modestas habilidades adquiridas por el mero acto de vivir".

Entre 1970 y 1993 fue profesor en diversas universidades de Estados Unidos. En 1985 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. En 1996 fue elegido miembro de la Real Academia Española y obtuvo el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. En 2004 se convirtió en el primer ganador del Premio de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca.

Entre sus libros de poesía publicados destacan *Áspero mundo* (1956), *Sin esperanza, con convencimiento* (1961), *Grado elemental* (1962), *Tratado de urbanismo* (1967), *Prosemas o menos* (1985), *Otoños y otras luces* (2001) y *Nada grave* (2008, póstumo).



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Designada  
Ciudad Creativa  
de la UNESCO  
en 2014



## Ya nada ahora

Largo es el arte; la vida en cambio corta  
como un cuchillo.

Pero nada ya ahora  
—ni siquiera la muerte, por su parte  
inmensa—  
podrá evitarlo:

exento, libre,  
como la niebla que al romper el día  
los hondos valles del invierno exhalan,  
creciente en un espacio sin fronteras,  
este amor ya sin mí te amará siempre.

(De *Deixis en fantasma*, 1992)

## Muerte en el olvido

Yo sé que existo  
porque tú me imaginas.  
Soy alto porque tú me crees  
alto, y limpio porque tú me miras  
con buenos ojos,  
con mirada limpia.  
Tu pensamiento me hace  
inteligente, y en tu sencilla  
ternura, yo soy también sencillo  
y bondadoso.

Pero si tú me olvidas  
quedaré muerto sin que nadie  
lo sepa. Verán viva  
mi carne, pero será otro hombre  
—oscuro, torpe, malo— el que la habita...

(De *Áspero mundo*, 1956)

